

# CECILIA FLAMENCA (SOLO)

## FICHE TECHNIQUE (généralités)

Cette fiche technique a été élaborée afin que les conditions du spectacle soient optimales, elle fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée. Le non respect de l'une des clauses peut entraîner l'annulation du concert.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle.

Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.

**Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.**

**Pour nous joindre:** Contact: Val : ☐06 18 08 67 09 : ☐tour.musicalsol@fr

tel: 04 68 10 41 28

SCENE:

Taille minimum: 4m x 6m.

hauteur minimum : 0,60m

Dans le cadre de partage de la scène avec d'autres artistes, leur backline devra être enlevé de celle-ci, si impossible les recouvrir avec un tissu noir.

Sur scène : 1 CHAISE EN BOIS SANS ACCOUDOIR 1 bouteille d'eau plate et un verre.

**CATERING & LOGES**

Prévoir une loge. Elle sera équipée d'une chaise, d'un miroir. Durant l'absence de Cecilia, la loge sera surveillée ou fermée à clef.

Prévoir dès l'arrivée, et jusqu'au départ un catering style léger buffet froid (fruits , snack divers...) ainsi que des boissons variées : eau de source, jus de fruits, café...

## CECILIA FLAMENCA

### FICHE TECHNIQUE (son)

#### Patch:

*N° Ligne Micro Effet Alim*

*phantom*

*Pieds*

1 Guitare Cecilia **SHURE KSM137**

ou

**NEUMANN KM 184**

Comp 48v petit

2

Chant Cecilia **SHURE Beta87** Comp 48v petit

3 Reverb G

4 Reverb D

**Régie son:**

- Système de diffusion adapté au lieu ( 95dB à la console minimum sans distortion) et égalisé (EQ 31 bandes)
- 2 reverb professionnelles de marque Lexicon ou TC-electronic
- 8 canaux de compression avec attack et release réglables type: Drawmer, DBX,ou BSS.
- De 1 retour equalisé (EQ 31 bandes) en aux