

Yali

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique a été élaborée afin que les conditions du spectacle soient optimales, elle fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée. Le non respect de l'une des clauses peut entraîner l'annulation du concert.

L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle.

Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Pour nous joindre: Contact: Val : ☐06 18 08 67 09 : ☐tour.musicalsol@.fr

tel: 04 68 10 41 28

GENERALITES:

Durée du concert: 1h30 de spectacle maximum.

Un responsable de la production locale devra être présent dès l'arrivée du groupe.

Prévoir 1h30 de balance, installation comprise.

SCENE:

Taille minimum: 4m x 4m.

hauteur minimum : 0,60m

Dans le cadre de partage de la scène avec d'autres artistes, leur backline devra être enlevé de celle-ci, si impossible les recouvrir avec un tissu noir.

SONORISATION:

Matériel, patch list et plans de scènes (selon les formules) ci-dessous. Dès l'arrivée du groupe, la sono devra être opérationnelle. Si nous venons accompagnés d'un sonorisateur, il pourra utiliser le matériel de sonorisation sans aucune restriction et aura toute liberté pour effectuer les réglages et égalisations qu'il jugera nécessaires.

La console façade ne sera jamais placée près d'un mur ni sous un balcon. Elle sera obligatoirement placée dans l'axe du système de diffusion et pas au fond de la salle.

LUMIERES

Prévoir au minimum une rampe de 6 projecteurs en plongée (2 rouges, 2 jaunes, 2 violets).

HOTEL

A prévoir si le trajet de Carcassonne dépasse 3h.

Hôtel (gîte ou équivalent) à proximité du lieu du spectacle pour 2 personnes avec parking.

Prévoir les petits déjeuners.

Une nuit la veille du spectacle sera prévue dans le cas de balance le matin ou si le trajet dépasse 6H.

RESTAURANT

Les repas chauds complets pour 2 personnes seront pris après le spectacle. Prévoir un déjeuner le midi dans le cas de balance le matin. Si la présence du groupe est nécessaire la veille, l'organisateur prendra en charge les repas du groupe.

CATERING & LOGES

Prévoir une loge pour 2 personnes. Elle sera équipée de chaises, un miroir. Durant l'absence des musiciens, les loges seront surveillées ou fermées à clef.

Prévoir dès l'arrivée du groupe, et jusqu'à son départ un catering style léger buffet froid (snack divers, fruits...) ainsi que des boissons variées : eau de source, jus de fruits, café...

Sur scène : 2 bouteilles d'eau plate.

Yali

FICHE TECHNIQUE (son)

Patch:

N° Ligne Micro Effet Alim

phantom

Pieds

1 Guitare Cecilia **SHURE KSM137**

ou

NEUMANN KM 184

Comp 48v petit

2 Chant Cecilia **SHURE Beta87** Comp 48v petit

3 Guitare et Oud Manuel **SHURE KSM137**

ou

NEUMANN KM 184

Comp 48v petit

4 Oud Manuel **Audio technica**

(fourni)

Comp 48v /

5 Chant Manuel **SHURE Beta87** Comp 48v moyen

6 Reverb G

7 Reverb D

Régie son:

- Systeme de diffusion adapte au lieu (95dB a la console minimum sans distortion) et equalise (EQ 31 bandes)
- Console 12 pistes, 6 auxiliaires minimum
- 2 reverb professionnelles de marque Lexicon ou TC-electronic
- 8 canaux de compression avec attack et release réglables type: Drawmer, DBX,ou BSS.
- Lecteur CD
- 2 retours equalise (EQ 31 bandes) en aux

Plan de scène: