



Rider Miss Guindoules de la Pompette



Ce document vous est fourni avec le contrat de cession, afin que le déroulement de votre événement se passe le plus facilement possible avec des artistes continuellement sur la route.

Toutefois, malgré nos diadèmes, nous ne sommes pas des « divas et nous saurons toujours nous adapter aux lieux qui nous accueillent et nous restons à votre disposition pour toute question ou impossibilités !!! »

☼ Contacts:

Production & Régie	Claire Pujol	06 10 93 12 39	claire.musicalsol@orange.fr
Artistique	Dalèle Muller	07 82 41 73 64	ladalele@gmail.com

☼ Composition du Groupe en Tournée:

Musiciennes x3 + Régisseuse x1 (selon les dates) soit **3 ou 4 personnes** à accueillir :

★ Dalee Muller

★ Lise Oustric

★ Hélène Pagès

☼ Si Concert SONORISÉ : Accueil Technique de la Salle ou du Lieu de Diffusion :

Nous souhaiterions que le technicien son et le technicien lumière soient présents à notre arrivée et ce jusqu'à la fin du concert, afin de nous aider à l'installation sur scène tout en veillant au bon déroulement du spectacle.

Les dimensions du plateau devront être de 6 m d'ouverture par 4 m de profondeur minimum.

La Salle sera égalisée, le patch et l'implantation des régies seront effectués avant l'arrivée du groupe.

• Temps nécessaire à l'installation et aux balances: **1h** • Durée du concert : **1h30**

Nous souhaiterions que les horaires de balance, d'ouverture des portes, et l'ordre de passage soient validés en amont avec notre production et qu'ils soient si possible affichés sur les côtés de scène ou dans les loges.

☼ Les Loges :

Nous espérons trouver à notre arrivée une loge (chauffée si besoin) à proximité de la scène, fermant si possible à clef et suffisamment grande pour accueillir les 4 personnes du groupe, elle devra être équipée au minimum d'une table, de 4 chaises et d'un miroir pour notre transformation pailletée.

La loge sera (si possible), équipée de wc, ou leur accès en sera privilégié et à proximité.

Merci de prévoir **3 bouteilles d'0,5l d'eau minérale à température ambiante pour la scène.**

☼ Le Catering :

Nous serions ravies de trouver à notre arrivée de quoi grignoter et se désaltérer dans les loges pour 4 personnes. Nous apprécions de découvrir les spécialités du pays et si possible les produits issus de l'agriculture biologique et/ou de la production locale !!! Et nous serions d'autant plus ravies de pouvoir soutenir la viticulture en dégustant une bonne bouteille de vin blanc !!

Mais nous sommes sûres que vous ferez au mieux...

☼ La Restauration :

S'il vous plaît, ne nous faites pas manger avant 19h et laissons-nous 1h30 de temps de digestion entre le début du repas et la montée sur scène... Il en va de la qualité du concert !! ;-)

Si cela se révélait impossible, nous souhaiterions que les repas soient pris juste après le concert **mais uniquement après accord du groupe** et avec la mise en place d'un « grignotage » conséquent (si pas de catering) avant le spectacle pour éviter les ventres vides sur scène ... Il en va là aussi de la qualité du concert !! ;-).

Dans tous les cas, prévoir 4 repas chauds, complets et équilibrés avec entrée, plat & accompagnement, fromage, dessert, vin et café / thé.

🌟 Hebergement & Transferts:

Selon l'heure du concert et la distance de nos domiciles, merci de prévoir un hôtel assez proche de la salle avec : 4 singles ou 2 Twins avec 4 petits déjeuners complets et payés d'avance.

Si les horaires de balance et de représentation, ne nous permettent pas de prendre nos chambres, merci de faire prévoir la récupération des clés ou des codes de toutes les chambres et les remettre à la régisseuse ou au groupe. Il faudrait un parking facile d'accès, surveillé et nous fournir un pass véhicule, si nécessaire.

Les hébergements chez l'habitant ne pourront se faire qu'après accord de la production et selon certaines modalités (pas plus de 2 maisons, à proximité l'une de l'autre, 1 lit par pers...)

Dans tous les cas, n'hésitez pas à nous contacter, pour connaître les particularités de chaque date...

🌟 Sécurité:

L'organisateur fournira à sa charge le personnel de sécurité nécessaire au bon déroulement du concert et à la sûreté du backline, du groupe et de ses effets personnels.

🌟 Invitations & Backstages:

L'organisateur mettra à disposition du groupe 4 backstages et 10 invitations ou places exonérées. A ceci peuvent éventuellement s'ajouter les invitations et pass professionnels demandés par la production.

La liste des invitations sera remise par la régisseuse à l'organisateur avant l'ouverture des portes.

En cas de questions, impossibilités ou incompréhensions, n'hésitez surtout pas à prendre contact avec nous, nous trouverons toujours des solutions à la spécificité de votre date et à vos possibilités d'accueil !!





Fiche Technique 2020

Les Miss Guindoules de la Pompette

La régie doit impérativement être dans l'axe de la scène, aux 2/3 de la salle et en aucun cas sous un balcon. Prévoir une diffusion de qualité, adaptée au lieu et égalisée avec impérativement des SUBS !!

Prévoir **1h** d'accès plateau pour l'installation des artistes et les balances:

- 3 circuits retours sur 3 wedges équalisés
- Micros et Pieds comme indiqués sur le patch + **1 tabouret de bar sans accoudoir**

★ PATCH :

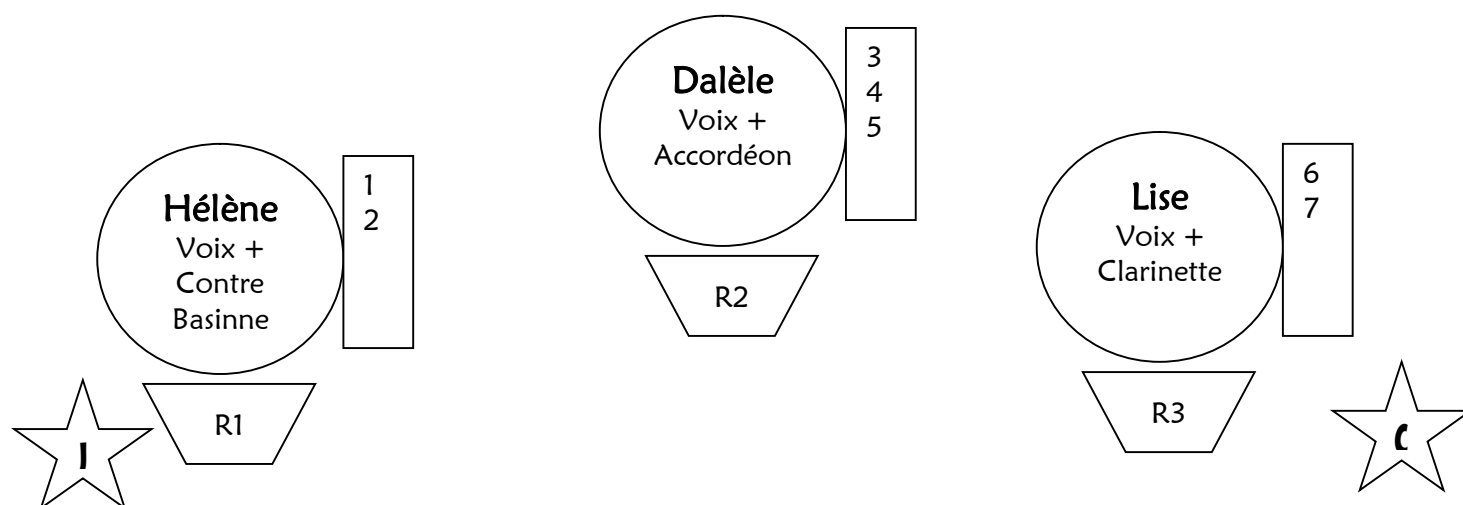
N°	Instrument	Micro	Insert	Pied Perche
1	Chant Hélène	SM58		Grand
2	Contrebassine	Béta 91 ou SM91		-
3	Chant Dalèle	SM58		Grand
4	Accordéon main gauche	DI		-
5	Accordéon main droite	DI		-
6	Chant Lise	SM58		Grand
7	Clarinette	SM57		Moyen

Cette fiche technique peut dans une certaine mesure évoluer et être adaptée.

Dans tous les cas, merci de prendre contact avec notre régisseuse avant la date concernée.

Production & Régie	Claire Pujol	06 10 93 12 39	claire.musicalsol@orange.fr
--------------------	--------------	----------------	--

★ PLAN DE SCENE :



En cas de questions, impossibilités ou incompréhensions, n'hésitez surtout pas à prendre contact avec nous, nous trouverons toujours des solutions à la spécificité de votre date et à vos possibilités d'accueil !!